

Marcelin Brotundwine personaggio

Marcelin è il giovane paggetto di **Adalbert Cossack**, Dominus di **Millsdorf**. Orfano di entrambi i genitori sin dalla tenera età di 5 anni, viene cresciuto misericordiosamente presso l'istituzione religiosa di Surok dei **Padri della Compassione**. Qui apprende i rudimenti della lettura e della scrittura, della musica e della preghiera.

Al raggiungimento dei 12 anni Marcelin deve iniziare a guadagnarsi da vivere, così gli viene assegnato l'incarico di domestico personale del rampollo dei Cossack. Il nobile prende subito a ben volere Marcelin, al punto di volerlo portare con sé quando, nell'aprile del 516, deve tornare a Millsdorf.

Così Marcelin lascia Surok e si trasferisce a Nord, nel **Corno del Tramonto**.

Nell'agosto del 516 Messer Cossack lascia nuovamente Millsdorf, alla volta di Uryen, e decide di portare il suo paggetto con sé.

PERSONAGGIO

Titolo: Paggetto

Razza: Umano

Sesso: maschio

Nato/a il: 3 maggio 503

Altezza: 154 cm

Peso: 47 kg

Ruolo: amico

Tipo: PNG

Giocatore: sconosciuto

Indole quieta

Marcelin è un ragazzino remissivo, docile e paziente, abituato a sopportare le avversità della vita. È legato al suo padrone da una profonda fedeltà, anche perché Messer Adalbert è quanto di più simile ad una famiglia Marcelin abbia mai avuto. Sopporta quindi le intemperanze del suo padrone, i suoi sbalzi di umore, i momenti di euforia e i successivi periodi di sconforto. Cucina per lui, riordina la sua casa, fa tutto ciò che gli viene ordinato.

A Millsdorf ha pochi amici, perché ha ricevuto ordine di fare vita ritirata e di non stringere legami con la gente del posto. Messer Adalbert è infatti molto legato al suo paggetto e si infastidisce ogni volta che questi si allontana dal Palazzetto o rivolge la parola ad altri.

L'unica libertà

L'unico sfogo di Marcelin, che il piccolo coltiva in segreto, è la poesia. Marcelin custodisce i suoi componimenti poetici molto gelosamente e non permette neanche a Messer Adalbert di leggerli. Gli argomenti che tratta sono in genere a tema religioso o nostalgico.