

Nicolas Long personaggio

Nato a **Nekkar** il 6 maggio 494, Nicolas è un **Paladino** dell'ordine di **Kayah** e ricopre la carica di Custode del Tempio presso la Torre del Tramonto dei **Padri di Noyes**, a **Chalard**, sotto il comando di **Padre Lorenzo Quart**.

La bottega paterna e il sogno di diventare un vetraio

Ultimo figlio di Mastro Banner Long, scultore, Nicolas trascorre l'infanzia nella bottega paterna, molto attiva per l'edificazione contemporanea, nella città di **Nekkar**, del Duomo e del Pantheon.

Insieme ai fratelli apprende l'arte paterna e aiuta, per quanto la sua giovane età lo consenta, il lavoro familiare. E' un ragazzo dal temperamento artistico e sensibile, partecipa poco ai giochi spericolati dei fratelli e dei loro amici, spesso preferisce chiudersi in sè stesso.

Il suo sogno è poter realizzare grandi vetrate colorate, rosoni e simili meraviglie, tanto che nel tempo libero bazzica molto la bottega del Mastro Vetraio, Stephen Meriadoc.

PERSONAGGIO

Titolo: Custode del Tempio

Razza: Umano

Sesso: maschio

Nato/a il: 6 maggio 494

Altezza: 183 cm

Peso: 75 kg

Ruolo: amico

Tipo: PNG

Giocatore: sconosciuto

I turbolenti anni di Nekkar

Nicolas è ancora un bambino quando i due suoi fratelli maggiori, Marc e Richard, vengono reclutati a forza per prestare servizio nell'esercito baronale. Sono tempi difficili, intorno al 501 il Barone di Nekkar si ribella, viene cacciato, e persino il giovanissimo Nicolas è costretto, in una triste notte di saccheggi ed aggressioni, ad impugnare le armi per difendere la sua famiglia.

L'esperienza segna profondamente il bambino, che si trova impotente ad assistere a orribili violenze che coinvolgono alcuni suoi stretti familiari. Lui stesso viene picchiato e disarmato a forza. La sua bottega subisce gravissimi danni e quella del Mastro Vetraio viene persino data alle fiamme, e lui e i suoi familiari uccisi.

La pace in città e la lenta vocazione

Con l'arrivo di Lady **Ashley Desyenne** la situazione in città si tranquillizza molto. Mastro Banner è impegnato nelle sculture per le chiese in costruzione sulla piazza principale, ed in particolare si dedica a quella che raffigura un gruppo di **valorosi avventurieri** che, insieme al compianto **Adam Clay**, compiono gesta nobili e coraggiose in città.

Nicolas aiuta il padre in bottega, affinando il suo spirito artistico e le sue doti da scultore. Le lunghe ore trascorse in solitudine intorno alle statue di santi, a levigare i loro scudi di pietra, a dar voce alla fede più sincera, lentamente portano Nicolas a sentire una profonda trasformazione nel suo animo. Impiega anni a riconoscere quella che si rivelerà una vocazione sicura e convinta alla vita religiosa.

Ha 14 anni quando comunica a suo padre e ai fratelli, nel frattempo tornati a vita civile, la sua intenzione di prendere i voti. Mastro Banner è lieto di assecondare il desiderio di Nicolas, e ottiene di mandarlo a studiare presso il Collegio dei **Padri di Noyes**, nella vicina Baronìa di **Chalard**.

Il Monastero dei Padri di Noyes

E' qui che il giovane Nicolas conosce la vita claustrale ed inizia ad approfondire quella fede che era maturata in lui come espressione artistica e creativa.

I primi tempi non sono facilissimi perchè viene spinto dai suoi superiori a molte rinunce, come necessario esercizio di privazione, e deve abbandonare per un paio d'anni l'arte. La preghiera costante sorregge il suo animo e la continua attività fisica, suggeritagli dal Guardiano del Tempio Sir **Marc Villeneuve**, lo temprano nel corpo e nello spirito.

Dall'iniziale intenzione di prendere i voti sacerdotali, Nicolas inizia a scoprire dentro di sè un'indole più orientata per l'azione, che non sospettava proprio di avere, e dopo molte incertezze sceglie di chiedere di essere ammesso alla Torre del Tramonto.

Veste Bianca

Da veste bianca Nicolas presta servizio al comando di Padre **Lorenzo Quart**.

Ottiene il permesso di ricominciare ad assecondare il suo spirito artistico, prestando servizio anche nella biblioteca del Monastero, sotto **Padre Camarque**, come amanuense. Diventa molto bravo nella pittura di miniature .

L'esercizio con le armi occupa tuttavia gran parte delle sue giornate, e riesce a dimostrarsi all'altezza delle aspettative dei suoi superiori.

Custode del Tempio

La nomina a Custode del Tempio arriva nel 515, all'età di 21 anni. Da questo momento in poi sempre più spesso Nicolas riceve incarichi operativi, che diventano più frequenti e pericolosi dopo la partenza di molti confratelli per la guerra a

Benson.

L'estate del 517

Ai primi di luglio del 517 Nicolas viene scelto per accompagnare Padre Lorenzo Quart ad **Amer**, in capitale, per svolgere delle indagini sul conto della famiglia **Larsac**, probabilmente collegata all'**Ordine Nero**.

Nicolas entra a conoscenza della **Rosa Bianca** nell'agosto del 517, in seguito alla decisione dei ragazzi della **Compagnia di Caen** di averlo al loro fianco nella spedizione alle **Parole d'Oro**.

Nuovo incarico a Sanpeccato

Nel corso dell'inverno del 518 Nicolas viene incaricato della sorveglianza di Lady **Emanuelle Beart**, vittima di un tentativo di avvelenamento mentre era prigioniera nel Monastero di **Halbedel**. Da qui riceve il compito di scortarla a **Sanpeccato**, dove la nobildonna trascorre alcuni mesi.

Nel corso di tale periodo il Paladino svolge alcune missioni insieme ai confratelli di **Sanpeccato** ed ottiene successivamente un distacco formale lì dal Monastero dei Padri di Noyes da cui proviene.

La scorta a Lady Beart

Nicolas partecipa, insieme a Lady **Solice Kenson**, alla scorta a Lady Emanuelle Beart nel suo ultimo viaggio a **Laon**, nel corso del quale la nobildonna farà un vano tentativo di ricondurre suo padre alla ragione. Successivamente, dopo aver contemplato la distruzione della Cattedrale del Sole Nero e aver fatto amicizia con **Mastro Dev**, incaricato di coordinare i lavori di ricostruzione, accompagna Lady Beart e Lord Rostand al Monastero di **Foucault**, insieme al piccolo **Albert Beart**, e fa ritorno a Sanpeccato.

I Doni di Kayah

Nicolas ha ottenuto per ora 6 PiD, così spesi:

- Annullamento (grado 1, costo 1 PiD)
- Protezione di Kayah (grado 2, costo 3 PiD)
- Riflesso di Kayah (grado 1, costo 1 PiD)
- Appello a Kayah (grado 1, costo 1 PiD)