

# Morrigan

Storica e potente sovrana di **Ilsanora** assunta dopo la morte al rango di *Ombra*, che nel linguaggio dell'isola è sinonimo di Divinità. La figura di Morrigan (o *della Morrigan*, come sono soliti dire gli abitanti dell'isola) riveste un'importanza fondamentale nella storia di **Ilsanora**: protagonista indiscussa del *Darath Aos* o *Seconda Era*, periodo in cui - secondo le leggende e in linea con quanto narrato dal **Khal-Valàn** - esercita un regno lungo diversi secoli caratterizzato da un rapporto altamente conflittuale con le Tre Stirpi del **Continente di Sarakon** e i rispettivi sovrani. Muore, secondo il **Khal-Valàn**, subito dopo aver pronunciato un potente sortilegio noto come **Milliomàd Daràth Aos** (*Grande Epilogo della Seconda era*), in conseguenza del quale i territori settentrionali del Continente sono scossi dalla catastrofe nota come **Grande Cataclisma**. Il suo corpo mortale viene portato sull'isola di **Rannel**, che viene consacrata alla sua memoria ed è a oggi considerata il suo *Sidhe*.

## Storia

Il nome **Morrigan** compare nelle leggende di **Ilsanora** intorno all'anno 620, al termine del *Chéad Aos* (*Prima Era*): Alcune leggende la descrivono come la quarta delle figlie di **Ernmas**, sovrano della Tribù dei figli di **Nemeth**, l'unica a sopravvivere allo scontro contro le tribù dei **Fomor**. Altre interpretazioni la identificherebbero come l'unica figlia di **Ernmas**, dotata delle tre caratteristiche convenzionalmente attribuite alle prime tre: la *Forza*, l'*Astuzia* e il *Potere*, quest'ultimo talvolta definito *Favòre* (nel senso di buona sorte). La Morrigan sale alla guida dell'arcipelago di **Ilsanora** al termine del *Chéad Aos* e vi resta per tutto il *Daràth Aos*, un periodo che secondo gli storici copre oltre 500 anni.

## Nei runi del Khal-Valàn

Una versione per molti aspetti differente da quella proposta dal *corpus* di leggende diffuse presso **Ilsanora** è quella che si trova all'interno del **Khal-Valàn**, secondo cui il medesimo arcipelago sarebbe governato da una sovrana di nome **Moeregan** - che presenta indubbe somiglianze con la **Morrigan** - la quale verrebbe sconfitta, al termine di una serie di battaglie culminate con un incantesimo di portata catastrofica, dagli Eroi delle Tre Stirpi (**Umani**, **Nani** ed **Elfi**), successivamente identificati come alfieri, figli o addirittura incarnazioni di quelle che poi sarebbero diventate le Divinità della Luce. La **Moeregan** del **Khal-Valàn** viene quindi identificata come l'incarnazione di una divinità negativa o, per meglio dire, degli aspetti chiave di molte divinità negative: le capacità seduttive affini a quelle di **Shasda**, l'intelligenza superiore che ricorda l'astuzia di **Gargutz**, ma anche la fredda e spietata lucidità di **Shub-Niggurath** e persino, nelle parti finali del suo ciclo, la ferocia inumana di **Azatoth**. Una connotazione che diventa sempre più negativa man mano che la storia procede e che, inevitabilmente, si allontana dalla figura fiera e terribile descritta dalle leggende Elsenorite.

Le ragioni di queste differenze sono in gran parte da ricondurre al diverso modo di intendere le divinità da parte delle due culture: per le tribù di **Ilsanora** ogni *Ombra* assume caratteristiche positive, neutrali e negative allo stesso tempo, sia pure non sempre in modo uniforme: viceversa, le popolazioni del Continente hanno adottato una concezione basata sulla contrapposizione tra Luce e Tenebre.

## Teorie sul nome

Per spiegare l'incredibile longevità di **Morrigan** gli storici hanno formulato numerose teorie che si possono suddividere in due raggruppamenti principali:

- quelle che, evidenziando le caratteristiche divine della figura, considerano che lo scranno di **Ilsanora** sia stato effettivamente occupato dalla medesima entità, capace di prolungare il proprio ciclo vitale ben oltre i limiti concessi normalmente agli esseri viventi e trascendendo così le proprie origini mortali.
- quelle che sottolineano il carattere simbolico del nome, ipotizzando un "passaggio" del *titolo* di **Morrigan** a una serie di eredi, tutte di sesso femminile, che si avvicendarono realisticamente alla guida dell'arcipelago per tutta la *seconda era*. Le molteplici variazioni con cui la **Morrigan** viene menzionata dalle leggende delle varie popolazioni del Continente nel corso di quei secoli - *Moeregan*, *Morrigu*, *Morrighan*, *Moirrioghan*, *Mor'ghan* et. al. - non sarebbero altro che i nomi delle varie discendenti.

## Caratteristiche

A prescindere dalle molte interpretazioni legate alle sue origini, la **Morrigan** è oggi considerata una delle *Ombre* più importanti, forse la più rilevante in senso assoluto, di tutto l'arcipelago di **Ilsanora**. Il motivo è dovuto al fatto che si tratta della figura leggendaria che racchiude con maggiore efficacia i tre aspetti principali della guerra:

- la **Forza**, intesa come la capacità di sottomettere l'avversario grazie alla propria energia;
- l'**Astuzia**, intesa come l'abilità di prevedere le mosse dell'avversario e impostare una contromossa efficace;
- il **Potere**, inteso come il *Favore* delle forze ancestrali che governano l'universo;

La Morrigan viene dunque descritta come una guerriera, una stratega e una maga allo stesso tempo. Caratteristiche che si sovrappongono a quelle delle sue tre sorelle maggiori **Macha**, **Agath** e **Nèmain** (*Guerra*, *Morte* e *Terrore*), evidenziandone la chiave di lettura in senso prettamente antropologico: in base a tale assunto, secondo gli studiosi, la **Forza** andrebbe interpretata come la capacità - tipica del condottiero - di imporre la propria volontà e di porsi alla guida

di un esercito o di una tribù, diventa *Guerra*; l' **Astuzia** come la presenza di spirito - tipica del sovrano - di compiere scelte che influenzano il destino di interi popoli per un fine superiore, diventa potere sulla vita e dunque *Morte*; il **Potere** come caratteristica innata o predestinazione divina - tipica del prescelto - di influenzare o dominare il fato a un livello che va oltre l'umana comprensione, diventa *Terrore*.

Lavori in Corso

Contenuto in lavorazione a cura di **DarkAngel**.